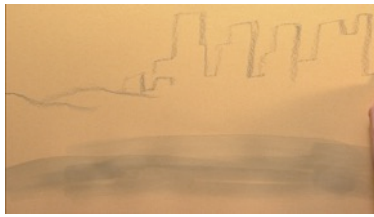
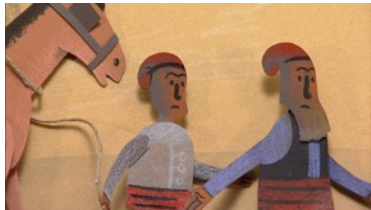
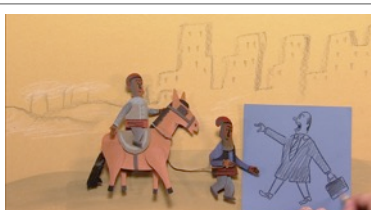
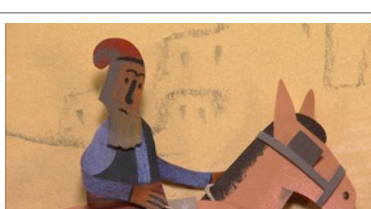


Una mà de contes

El dir de la gent

	ACCIONS	OBSERVACIONS	IMATGE
1		Les fulles blanques no mes son per que la careta es pugui integrar be amb la imatge	
2	A (artista) es mira unes postals amb tema rural, pot ser d'amics, pot ser de viatges	L'ultima imatge del conte intenta simular també una postal	
3		En aquesta postal es on millor es veu un cavall sense	
4	Límits entre camp i ciutat	La part esquerra encara ens monstre unes muntanyes però l'acció anirà cap a la ciutat	
5	Si al final parlem del que fa un cavall aquí pot ser es podria descriure com es físicament, aprofitant el muntatge. Podria ser el mateix A qui ho explica	Muntatge del cavall	
6		TÍTOL	
7	Camí de la ciutat	Animació	
8			

9		Animació	
10	Diàleg entre personatges mentre es fa el dibuix	Stop animació. Es troben amb el cotxe. Canvi de posició	
11	Podrien anar comentant	Animació	
12		Stop animació. Es troben amb la senyora. Canvi de posició	
13		Canvi de posició	
14		Stop animació. Es troben amb la senyor. Canvi de posició	
15	Podrien anar comentant	Animació	

16		Stop animació. Es troben amb la senyor. Canvi de posició	
17		Canvi de posició	
18		Stop animació. Es troben amb la gent.	
19	Pot ser el mateix A s'indigna de que la gen es rigui dels personatges		
20	Y es el mateix A qui explica el que es un cavall i recorda el tema de les postals (records, amics o viatges ¿?)		
21		Al vídeo veuràs un arbre a l'esquerra, a dalt. L'hem substituït per el perfil de la ciutat per contrastar amb l'escena rural.	
22	El pagesos treballant amb la ciutat al fons.	Podria ser una postal	