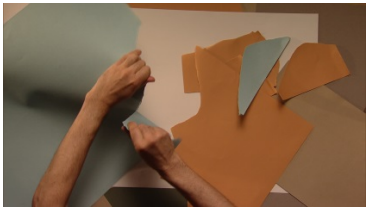
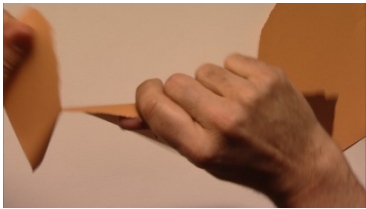
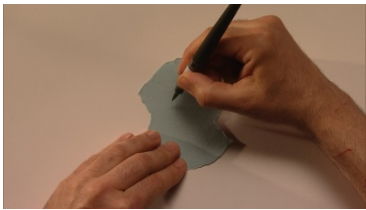
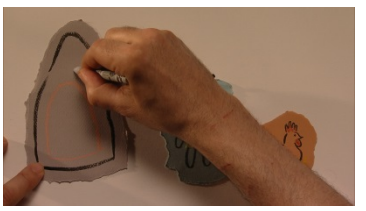
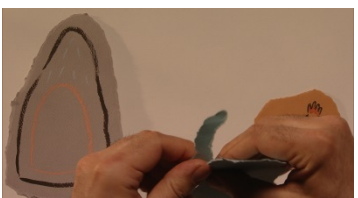
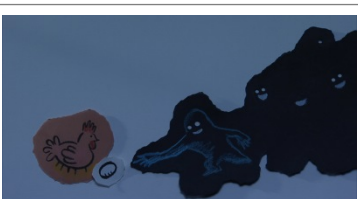
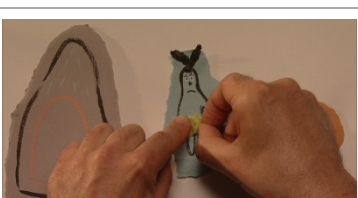
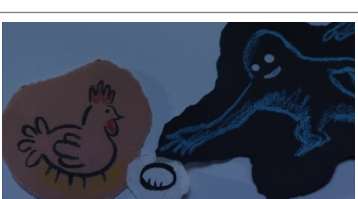
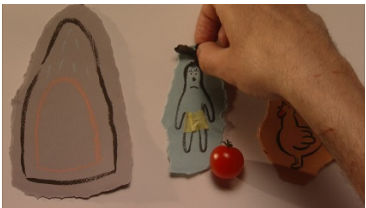


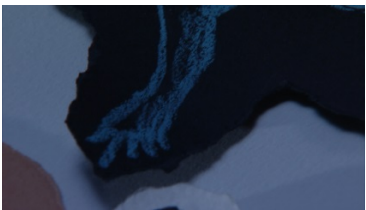
Una mà de contes

La Forastera

	ACCIONS	OBSERVACIONS	IMATGE
1	L'artista (A) pot semblar enfadat	De pla general de la taula	
2	Al final A sembla que ordena la taula o que no vol saber res: blanc	... fins un pla tancat on tindrà lloc l'història	
3	A treu un dels trossos de paper que ha trencat	No mes dibuixar la silueta li apareix una nena (Forastera?)	
4	I no mes dibuixar una figura surt com per màgia una nena del mateix paper	Encadenat	
5		TÍTOL	
6	Li acompanya una gallina		
7	Totes dues s'instal·len a una caseta		

8	La nena meja de l'ou que li dona la gallina cada dia		
9	De l'obscuritat de la nit en surten uns lladres	Fosa de negre a els ulls. Anonimat	
10	Que li roba l'ou a la gallina	Els lladres com a massa que s'identifica	
11	La nena no te per menjar i es comença a posar-se mes prima	Trencar el paper es la manera de fer mal a la nena	
12	Confia en l'endemà		
13	Els lladres hi tornen a la nit i tornen a robar l'ou		
14	La nena es queda mes prima per que no te per menjar. I si es posmalata?		
15	Els lladres hi tornen		

16	De sobte la gallina apareix amb arròs quan la nena dona senyals evidents de estar malata	La gallina pren un paper actiu. Ja no es asseguda no mes.	
17	Els lladres continuen robant l'ou		
18	La gallina a apareix amb un tomaquet. Sembla que la nena es troba millor		
19	Els lladres continuen aprofitar-se		
20	La gallina ve amb un enciam. Sens dubta la nena es troba mes be		
21	En aquestes a apareix un avi	Presentació del personatge	
22	L'avi porta un plat de sopes a la nena però li demana que li expliqui el que passa amb la gallina.	Diàleg amb la nena	
23	Explicació de l'avi	El dibuix directe sobre paper per marcar l'explicació de l'avi	

24	La nena no en sap res. No mes sap que la seva gallina ja no posa ous. L'avi li dona el plat i li diu que ell s'encarrega		
25	L'avi espera als lladres		
26	Com cada nit arriben els lladres per agafar l'ou	Pla curt com fora del pla general per fer-lo mes misteriós	
27	L'avi els enxampa	Tots a escena	
28	L'artista trenca el paper i pot ser atrapa un mentre la resta fuig	El lladre ja no s'amaga a la massa	
29	L'avi i el lladre parlen		
30	La gent acull a la nena i li fan una festa. Si els papers abans es van trencar i cada cosa semblava anar pel seu lloc, ara l'artista els junta.	Música alegre	